

Differenzierungsmatrix für die Unterrichtspraxis / Beispiel für den Musikunterricht: Die Planeten von Gustav Holst

Abstrakte Denkoperation	Musikalisch untermalte Präsentation/ Diashow	Aufführungspraxis erproben und durchführen	Instrumente raushören / Bedeutungs-konnotationen	Weltraummusik von bekannten Filmen vergleichen hinzuziehen	Charakterliche Zuschreibungen musikalisch umsetzen und planen
Symbolische Denkoperation	Bildinterpretation	Kleine Videoclips zur Musik herstellen (szenische Darstellung)	Musikstücke vergleichend interpretieren	Informationen zu den griech./röm. Göttern sammeln	Themen und Motive auf Instrumenten nachspielen
Vollständig vorstellende Handlung	Malen eines Gottes/ bildnerischer Ausdruck eines Charakters	Charaktereigenschaften der Planeten zuordnen	Musik anhand der Parameter beschreiben	Information zur Welt-Raumforschung sammeln	Am Keyboard musikalische Stimmungen erzeugen (Klangimprovisationen)
Teilweise vorstellende Handlung	Gelenktes Malen (bestimmter Planeten)	Charaktereigenschaften mit Hilfe kleiner Figuren szenisch darstellen	Die Musik umdeuten (einen Text zur Musik schreiben)	Sich über den Komponisten informieren	Rhythmische Motive mit-, und nachklopfen
Konkrete/anschauliche Handlung	Freies Malen zur Musik	Bewegungen /Haltungen zur Musik finden	Adjektive sammeln (Polaritätsprofil)	Das Sonnensystem nachbauen	Instrumente handelnd erforschen
DIE PLANETEN / Holst					



