

## Monatsplanung Fach Deutsch Klasse 5 RS

Woche	Thema	Lehrplan- bezug	Konkrete Vorhaben	Differenzierungsangebote	Leistungs- bewertung
10	Mit Gedichten durch das Jahr	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Umgang mit literarischen Texten</li> <li>- Anwenden spezifischer Lern- und Arbeitstechniken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wdh. sachkundlicher Kenntnisse Jahreskreis (Methode: wanderndes Plakat)</li> <li>- Gedicht „Wo holt sich die Erde die himmlischen Kleider“</li> <li>- Vgl.: Gedicht „Septemberlied vom Storch“ und Sachtext „Wanderung der Weißstörche“</li>   <li>- Freiarbeit Sachtext und Gedicht</li>   <li>- selbständig Interpretationsaufgaben lösen</li> <li>- Vgl. zweier Gedichte, Übungen zum Gedichtaufbau, „Gedichtewerkstatt“: Strophen ordnen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gedichte mehrmals gegenseitig vorlesen (Partnerarbeit)</li>   <li>- Partnerarbeit: Hilfe bei der Bearbeitung des Gedichtes: „Septemberlied vom Storch“</li> <li>- Gruppenarbeit „Wanderung der Weißstörche“</li> <li>- Beantwortung einfacher Fragen</li> <li>- Vgl. Gedicht-Sachtext nach vorgegebenen Kriterien</li> <li>- Storch nach Beschreibung im Sachtext ausmalen</li> <li>- fächerübergreifende Arbeit mit einem Steckbrief (Weißstorch): Arbeit mit Nachschlagewerk/Atlas; Umrechnung Maßeinheiten (z.B. Flügelspannweite, Gewicht)</li>   <li>- durch Pflicht- und Wahlaufgaben</li>   <li>- Gruppenarbeit (leistungsstarke und -schwache Schüler arbeiten zusammen)</li> <li>- „Gedichtewerkstatt“: Vorgabe einzelner Nummerierungen bei „zerschnittenen“ Gedichten</li> <li>- lebenspraktische Beispiele nennen</li> <li>- Weglassen der Analyse des Reimschemas</li> <li>- Verzicht auf begriffliche Abstraktionen</li> </ul>	Gedichtvortrag

11	Kürbisprojekt	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Umgang mit Texten</li> <li>- mündlicher und schriftl. Sprachgebr.</li> <li>- Reflektieren über Sprache</li> <li>- fächerübergreifende Arbeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Gruppenarbeit</u>: fächerübergreifend im Stationsbetrieb (Wk, MNT, Ku, Medienk.)</li> <li>- <u>Einzelarbeit</u>: Sachtextarbeit, Leseverständnis, kreatives Schreiben, eigene Geschichte erzählen oder Parallelgeschichte entwickeln; Umgang mit Medien (Schreiben am Computer)</li> <li>- <u>Partnerarbeit</u>: gegenseitiges Vorlesen der selbstverfassten Geschichten (Inspiration)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- praktisch handelnde Tätigkeiten stehen im Vordergrund z.. B. Arbeitsanweisungen lesen und danach handeln</li> <li>- Arbeit am PC: Zusatzfragen, mehr Hinweise und mehr Zuwendung durch den Lehrer</li> <li>- künstlerische Gestaltung</li> <li>- Üben Schönschrift</li> </ul>	Zensierung Sachtext und kreatives Schreiben als Ergebnis der Projektarbeit
12-13	Wortarten, Wortformen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflektieren über Sprache</li> <li>- Arbeit mit den Wortarten Substantiv, Verb, Adjektiv, Pronomen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholung der Grundwortarten</li> <li>- Merkmale des Substantivs (Sing./Pl., Kasus, Ableitungen, Zusammensetzungen)</li> <li>- bestimmte und unbestimmte Artikel</li> <li>- Pronomen als Begleiter von Substantiven</li> <li>- Verben und ihre Merkmale</li> <li>- Freiarbeit zur Festigung und Anwendung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verwendung der deutschen Bezeichnungen</li> <li>- Erkennen von Substantiven im Text, Markieren</li> <li>- längere Übungsphase einer Wortart durch Weglassen der Wortart „Pronomen“</li> <li>- Arbeit nur mit dem 1. Fall, Vorgabe des Fragewortes</li> <li>- Arbeit mit einfachen Lückentexten</li> <li>- Arbeit mit Großschrift</li> <li>- Bildung zusammengesetzter Substantive zu verschiedenen Themen z.B. Herbst (Grund- und Bestimmungswort)</li> <li>- Zuordnung der passenden Artikel (best./unbestimmter)</li> <li>- Übungssequenzen mit Maximo-Übungsblättern</li> <li>- „Mensch-ärgere-dich-nicht“-Spiel mit Substantiven und Verben</li> <li>- Sortieren von Wortkärtchen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Leistungs-Kontrolle</li> <li>- Bewertung der Freiarbeit von einzelnen Schülern</li> <li>- komplexe Lernzielkontrolle</li> </ul>