

Kunst ohne Noten

Montessorischule Jena

22.05.14

Kunst ohne Noten

- Fachgruppe Kunst
- objektive Bewertung
- Talente, Fähigkeiten, Fertigkeiten, Voraussetzungen

Kunst ohne Noten

- Prozess
- Grundlage: Matrix als Bewertungsraster
- erwies sich als nicht praktikabel
- Umfang, Lehrmittel, Ziele,
Arbeitstechniken, Fachbegriffe,
Selbsteinschätzung

Kunst ohne Noten

- Bewertungsraster in Anlehnung an Matrix
- Erprobungsmodell: Schriftliche Einschätzung der Leistung durch Schüler und Lehrer möglich
- Methode der Selbsteinschätzung langfristig nicht umsetzbar (Zeit)

Kunst ohne Noten

- Bewertungsraster, was ausschließlich vom unterrichtenden Lehrer ausgefüllt wird
- Vorteil: Zeitersparnis, Transparenz für Schüler und Eltern, Verwendung der Notizen für die Leistungsbewertung auf dem Zeugnis

Kunst ohne Noten

- Nach Themen geordnet (linke Spalte der Matrix)
- Kopfzeile: Bereitstellen und Umgang mit dem jeweiligen Arbeitsmaterial, Theoretischer Input (Künstler, Maltechnik, geschichtlicher Hintergrund...), Umsetzung der Arbeitstechniken, Einschätzung des Lehrers

Kunst ohne Noten

- Zeugnistext:
- *„Deine Leistungen im Fach Kunsterziehung sind schriftlich festgehalten und mit den Arbeitsergebnissen in deiner Kunstmappe aufbewahrt.“*