

<p>abstrakte Ebene</p>	<ul style="list-style-type: none"> - extreme Wettererscheinungen beschreiben und Folgen benennen - Tagbogen der Sonne erklären (Sonne, Erde, Mond) <ul style="list-style-type: none"> - Zusammenhang Wettererscheinungen mit Temperatur - Einfluss des Wetters auf das Leben erklären - in Medien informieren über Wetter 	<ul style="list-style-type: none"> - Bedeutung des Wassers erklären und erkennen (Lebensgrundlage) - Zusammenhänge zwischen Eigenschaften des Wassers und Wettererscheinungen erklären (jahreszeitliche Unterschiede) - erneuerbare Energiequellen, Wasser als Ressource erkennen
<p>symbolische Ebene /darstellende Ebene</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Wettersymbole - jahreszeitliche Veränderungen der Temperatur in Abhängigkeit - Zusammenhang zw. Sonne, Mond, Erde, Tag- und Nachtlängen - aus Experimenten ohne Anleitung auf Alltagssituationen schließen und übertragen 	<ul style="list-style-type: none"> - Kreislauf des Wassers (Abbildungen im Schulhaus nutzen) - Aufbau Kläranlage (Unterrichtsbesuch Brückenstraße, Stern, Maua), Trinkwasser - aus Experimenten: Auftrieb, Dichte, Wasserverdrängung auf Eigenschaften des Wassers schließen (Schlussfolgerung)
<p>vollständig vorstellende Handlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Wetterelemente benennen (Windrichtung, Windstärke) - Maßeinheiten der Temperatur - anbahnen Wassertabellen lesen und führen - Wassertabellen lesen und führen 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimente: verdunsten, verdampfen, kondensieren - Ableitung auf Alltagssituationen
<p>teilweise vorstellende Handlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Niederschläge benennen anhand von Bildern (Tau, Reif, Hagel, Nebel, Regen) <ul style="list-style-type: none"> o Bewölkung (wolkig, stark bewölkt, sonnig) - Arten von Thermometern, Messgeräte nutzen - unter Anleitung experimentieren, Vermutungen - Schmelzen von Schnee und Eis, Gefrieren von Wasser 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimente zur Bestimmung der Eigenschaften (schwimmt, sinkt, Wasserverdrängung) siehe Werken <ul style="list-style-type: none"> o Vermutung abgeben
<p>anschaulich praktische Ebene</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Wettererscheinungen beobachten - Niederschläge benennen bei der Beobachtung (Regen, Schnee, Nebel, Gewitter), Bewölkung, Temperatur <ul style="list-style-type: none"> o mit allen Sinnen erfassen o Experimente zur heiß und kalt o witterungsangepasste Kleidung 	<ul style="list-style-type: none"> - Zustandsformen vom Wasser erkennen (flüssig, fest, gasförmig) <ul style="list-style-type: none"> o Beobachtungen o Einfache Experimente zu den Zustandsformen

geistige Abstraktionsleistung Thema	Wetter Natur und Technik	Wasser Natur und Technik
abstrakte Ebene	<ul style="list-style-type: none"> - über seine Körperhygiene und Ernährung reflektieren - Körperliche Unterschiede und Beeinträchtigungen akzeptieren und tolerieren 	<ul style="list-style-type: none"> - soziale Gemeinschaften (Ehe, Familie, Volk) vergleichen - beschreiben und wahrnehmen der menschlichen Körperfunktionen - Ernährung auf anderen Kontinenten beschreiben und werten - über seine Leistungen und die Leistungen der Mitschüler reflektieren
symbolische Ebene /darstellende Ebene	<ul style="list-style-type: none"> - Geschlechtsmerkmale erkennen und benennen - Gemeinsamkeiten und Unterschiede im Verhalten von Mädchen und Jungen akzeptieren - Maßnahmen zur gesunden Lebensweise nennen und ableiten (Kleidung, Lebensmittel) - Regeln für verantwortungsbewussten Umgang mit sich selbst und andere einhalten (Tagesablauf) 	<ul style="list-style-type: none"> - Maßnahmen zur gesunden Lebensweise nennen und ableiten (Ernährung, gesunde Lebensführung, Stressbewältigung) - Verhaltensregeln in Notsituationen beschreiben - mit Lob, Kritik und Selbstkritik konstruktiv umgehen
vollständig vorstellende Handlung	<ul style="list-style-type: none"> - Gesundheitsfördernde Ernährung - Vorbeugender Gesundheitsschutz - Verhalten bei Krankheiten - Funktionen der Körperteile sensorisch durch Versuche wahrnehmen 	<ul style="list-style-type: none"> - Funktionen der menschlichen Körperteile wahrnehmen - Entstehung des menschlichen Lebens (Fortpflanzung)
teilweise vorstellende Handlung	<ul style="list-style-type: none"> - Wiedererkennen der menschlichen Körperteile bei anderen Personen (z.B. Spiegelbild) - Zahnpflege, Gebiss und Körperhygiene - Sinne 	<ul style="list-style-type: none"> - Körperliche Entwicklungsphasen / Veränderungen - Lebensmittel als gesundheitsfördernd einordnen - Gefahren für sich und andere Personen vermeiden
anschaulich praktische Ebene	<ul style="list-style-type: none"> - Kennenlernen und benennen der eigenen Körperteile, mit allen Sinnen erfahren - Gesunde Lebensweise, Lebensmittel kennenlernen, kosten, riechen - Praktische Übungen zum Gesundheitsschutz (Hände waschen, niesen, Taschentücher usw.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Funktionen der menschlichen Körperteile (Versuche) <ul style="list-style-type: none"> o Jungen - Mädchen - Leben von Menschen mit geistiger und körperlichen Behinderungen akzeptieren und tolerieren - Blick auf die Einzigartigkeit der

		<p>Schüler in der LG</p> <ul style="list-style-type: none"> - das eigene und andere Geschlecht achten - Rücksichtsvoller Umgang gegenüber Schwangeren
<p>geistige Abstraktionsleistung</p> <p>Thema</p>	<p>Mensch $\frac{1}{2}$</p> <p>Lebewesen und Lebensräume</p>	<p>Mensch $\frac{3}{4}$</p> <p>Lebewesen und Lebensräume</p>
<p>abstrakte Ebene</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Maßnahmen einer verantwortungsvollen Haltung und Pflege von Haustieren beschreiben, darüber reflektieren - Arbeitsergebnisse präsentieren (Kurzvorträge) - Ausgewählte Tiere benennen und beschreiben im Bezug auf Aussehen, Lebensweise - Maßnahmen zum Vogelschutz 	<ul style="list-style-type: none"> - Kurzvorträge - Maßnahmen einer verantwortungsvollen Haltung und Pflege von Nutztieren beschreiben (verschiedene Arten der Tierhaltung) <ul style="list-style-type: none"> o Ihre Auswirkung auf Tiere o In eigenen und anderen Kulturen in Vergangenheit und Gegenwart - Diskutieren! über den Umgang mit Tieren reflektieren
<p>symbolische Ebene /darstellende Ebene</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lebensweise der Heimtiere beschreiben - Lebensweise der Vögel zu verschiedenen Jahreszeiten (Zug-, Standvögel ordnen, benennen, beschreiben) Amsel, Meise, Storch, Kuckuck 	<ul style="list-style-type: none"> - Plakate, Steckbrief
<p>vollständig vorstellende Handlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Heimtiere beschreiben (Aussehen) Plakate, Steckbrief anbahnen Tierfamilien ordnen - Nach vorgegebenen Fragestellungen aus medialen Quellen wichtige Informationen unter Anleitung auswählen und nutzen (Steckbrief) - Fortpflanzung der Vögel (Nestbau (Strauch- und Höhlenbrüter), Eier, brüten) siehe Schulgarten 	<ul style="list-style-type: none"> - Tierfamilien nach biologischen Kriterien klassifizieren - Nutztiere vergleichen (Entwicklung des Körpers, Fortpflanzung, Nutzen für den Menschen, Ernährung) - nach vorgegebenen Fragestellungen aus medialen Quellen wichtige Informationen auswählen und nutzen (Steckbrief)

teilweise vorstellende Handlung	<ul style="list-style-type: none"> - Heimtiere benennen und erkennen - Vögel benennen und erkennen (Aussehen) 	<ul style="list-style-type: none"> - Entwicklung der Nutztiere aus den Wildtieren - Nutztiere erkennen und benennen
anschaulich praktische Ebene	<ul style="list-style-type: none"> - ausgewählte Heimtiere beobachten und kennen lernen (Meerschwein, Hund, Katze, Kaninchen, Wellensittich, Maus) - verschiedene Vögel beobachten (Amsel, Spatz, Meise, Elster) - im Winter Vögel füttern / im Frühling Nistkästen <p>siehe Schulgarten</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ausgewählte Nutztiere beobachten und kennenlernen (Rind, Schwein, Huhn, Schaf, Ziege, Pferd, Ente, Gans)
geistige Abstraktionsleistung Thema	<p style="text-align: center;">Tiere 1/2 (Heimtiere und heimische Vögel)</p> <p style="text-align: center;">Lebewesen und Lebensräume</p>	<p style="text-align: center;">Tiere 3/4 (Nutztiere)</p> <p style="text-align: center;">Lebewesen und Lebensräume</p>
abstrakte Ebene	<ul style="list-style-type: none"> - Bedeutung des Windes als erneuerbarer und alternativer Energieträger (siehe Werken) - Auseinandersetzung mit Luftverschmutzung als Resultat technischer Entwicklung - sparsam mit Energie umgehen 	
symbolische Ebene /darstellende Ebene	<ul style="list-style-type: none"> - die Wirkung des Luftdrucks unter verschiedenen Bedingungen - Vermutungen der Mitschüler prüfen und diskutieren 	<ul style="list-style-type: none"> - den Hörvorgang beschreiben

vollständig vorstellende Handlung	<ul style="list-style-type: none"> - Den Einfluss des Luftdrucks auf das Wetter beobachten und beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - Unterschiedliche Hörleistungen anderer Lebewesen (Fledermaus, Hund, Wal usw.) vergleichen - Maßnahmen zum Gehörschutz nennen und vergleichen - Teile des äußeren menschlichen Ohres benennen
teilweise vorstellende Handlung	<ul style="list-style-type: none"> - Eigenschaften ableiten und nennen - einfache Messverfahren vergleichen 	<ul style="list-style-type: none"> - vergleichen von Schallarten (Ton, Klang, Knall, Geräusch) - Vibrationen in verschiedenen Materialien unterscheiden - Akustik in verschiedenen Räumen unterscheiden Deutsch (HörHörVerstehen, Richtungshören, Länge der Töne, Lautstärke differenzieren)
anschaulich praktische Ebene	<ul style="list-style-type: none"> - Experimente durchführen und beobachten - Raum, Masse, Ausdehnung, Sauerstoffgehalt, Steigen und Sinken - Kooperative Arbeitsformen - mit Material und Technik sorgsam umgehen - Gefahrensituationen vermeiden 	<ul style="list-style-type: none"> - Schall erkennen und wahrnehmen (Schallerzeugung und Schallwahrnehmung in der Luft) - Verständnis für Schwerhörigkeit und Gehörlosigkeit zeigen und Gebärdensprache als eigenständige Sprache respektieren - einfache Messgeräte / Musikinstrumente herstellen
geistige Abstraktionsleistung	Luft	Schall
Thema	Natur und Technik	Natur und Technik
abstrakte Ebene	<ul style="list-style-type: none"> - Über Beispiele privaten und öffentlichen Recyclings reflektieren - Aufbereitung und Wiederverwendung von Stoffen erläutern <p style="text-align: right;">Werken und Kunst</p> <p>Gegenstände aus Müll</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verhaltens- und Gesprächsregeln einhalten 	<ul style="list-style-type: none"> - Bedeutung und Nutzung des Waldes für Menschen, Tiere und Pflanzen (Waldjugendspiele im Stadtwald) <p>Werken Holzbearbeitung</p>
symbolische Ebene /darstellende Ebene	<ul style="list-style-type: none"> - aus Experimenten Eigenschaften von Stoffen ableiten (Löslichkeit von Stoffen, Elastizität, Formbarkeit und Magnetismus) <p>Werken Elektrizität</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sich im Rahmen des Naturschutzes verantwortungsbewusst verhalten - verantwortungsvoll mit Pflanzen umgehen (Schulgelände, Lerngruppenraum) <p>Schulgarten</p>

vollständig vorstellende Handlung	<ul style="list-style-type: none"> - über Eigenschaften von Stoffen recherchieren - Maßnahmen von Mülltrennung beschreiben - nutzen von Stoffen durch den Menschen beschreiben (regionaltypisch: Glasindustrie - optisches Museum, Abbe, Zeiss) 	<ul style="list-style-type: none"> - Laub - und Nadelbäume (Ahorn, Linde, Buche, Kastanie, Birke, Eiche, Kirsche, Lärche, Kiefer, Fichte, Tanne) sowie Sträucher der Schulumgebung erkennen Sg - Aussehen in den verschiedenen Jahreszeiten - Bau und Wachstum
teilweise vorstellende Handlung	<ul style="list-style-type: none"> - Messverfahren mit einander vergleichen - Eigenschaften von Stoffen wahrnehmen und nennen 	<ul style="list-style-type: none"> - Maßnahmen zum Naturschutz beschreiben - Verschiedene Blätter und Früchte beschreiben - Pflanzen miteinander vergleichen
anschaulich praktische Ebene	<ul style="list-style-type: none"> - Messgeräte bauen - Stoffe durch betrachten, fühlen, riechen vergleichen (schwimmen, magnetisch) 	<ul style="list-style-type: none"> - Verschiedene Blätter und Früchte sammeln, betrachten und ordnen - Sammlung von Blättern und Früchte anlegen (siehe Schulgelände) - Pflanzen in den Jahreszeiten beobachten
geistige Abstraktionsleistung	<p>Stoffe</p> <p>Natur und Technik</p>	
Thema	<p>Bäume und Sträucher</p> <p>Lebewesen und Lebensräume</p>	
abstrakte Ebene	<ul style="list-style-type: none"> - nach vorgegebenen Aufträgen mediale Quellen nutzen / Mediale Quellen zur Informationsbeschaffung nutzen - Maßnahmen zum Schutz der Natur benennen und begründen (seltene Orchideen im Leutratal, Rautal / Ammerbach - Winterlinge) - das Verhalten bei Erkundungen einschätzen - Gefahrensituationen einschätzen und vermeiden - sich im Rahmen des Naturschutzes verantwortungsbewusst verhalten - die historische sowie aktuelle Bedeutung und den Nutzen der Gewässer für Pflanzen, Tiere und Menschen erklären 	
symbolische Ebene /darstellende Ebene	<ul style="list-style-type: none"> - die Bedeutung und den Nutzen des Lebensraum Wiese für Mensch und Tier beschreiben - Erkundungsaufträge erfüllen und dokumentieren - Verhaltensregeln zum Schutz der Lebensräume einhalten 	

vollständig vorstellende Handlung	<ul style="list-style-type: none"> - Pflanzen und Tiere im Lebensraum Wiese bestimmen und beschreiben, Nutzen für den Menschen (Wiesen im und um das Schulgelände) - die Bedeutung und den Nutzen des Waldes für Pflanzen, Tiere und Menschen beschreiben - Beziehungen zwischen Lebewesen im Lebensraum Wald beschreiben - ausgewählte Anpassungserscheinungen an den Lebensraum Wald in den Jahreszeiten beschreiben - Beziehungen zwischen Lebewesen im Lebensraum Gewässer beschreiben
teilweise vorstellende Handlung	<ul style="list-style-type: none"> - ausgewählte Pflanzen und Tiere anhand von vorgegebenen Merkmalen vergleichen / klassifizieren - Beispiele für Gewässer nennen - stehende und fließende Gewässer unterscheiden Ammerbach / Trießnitz, Saale, Teiche im Paradies
anschaulich praktische Ebene	<ul style="list-style-type: none"> - Erkundungen in die Lebensräume durchführen (1/2 und 3/4) - Sammlungen von Pflanzen anlegen (Blattsammlung und Herbarium mit Pflanzen aus der Schulumgebung)
geistige Abstraktionsleistung	<h2>Lebensräume</h2> <p>Lebewesen und Lebensräume</p>
abstrakte Ebene	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <ul style="list-style-type: none"> - über Lebenszeit in Bezug auf das Alter reflektieren - seinen Lebensraum wertschätzen </div> <div style="width: 50%;"> <ul style="list-style-type: none"> - Zusammenhänge erklären (Sonne/Jahreszeiten, Mond/Monate, Bewegung der Erde, Tag/Nacht, Sterne/Planeten) - Forscher und ihre Leistungen nennen (Okenstraße, Hermann-Pistor- Str.) - Zeit erfassen in Bezug auf Lebensalter, Jahreszeiten, Zeiteinteilung) - Höhenlagen und Entfernungen auf Karten bestimmen - Jena 3D-Karte - Tabellen und Diagramme erstellen und lesen - astronomische Sachverhalte in einfachen Modellen darstellen - über Lebenszeit unter sozialen Aspekten reflektieren - seinen Lebensraum wertschätzen (J, Thü; BRD) </div> </div>
Thema	

symbolische Ebene /darstellende Ebene	<ul style="list-style-type: none"> - Zeit erfassen in Bezug auf Minuten, Stunden, Tage, Wochen, Monate, Jahre 	<ul style="list-style-type: none"> - sich im Raum orientieren und mit Plänen und Karten arbeiten (Kartenarbeit zu Jena, Erfurt, Thüringen, BRD) - mit verschiedenen Grundrissen und Karten arbeiten - einen Windrose zeichnen - Kenntnisse in der Kartenarbeit auf ausgewählte Landschaften Thüringens übertragen
vollständig vorstellende Handlung	<ul style="list-style-type: none"> - Zeit erfassen in Bezug auf wichtige Festtage als politische, religiöse und kulturelle Orientierung im Kalender 	
teilweise vorstellende Handlung	<ul style="list-style-type: none"> - sich im Raum orientieren (Bezug auf Lage und Verhältnis zu Menschen und Dingen, den Schulstandort) - Räume und deren Funktionsmerkmale unterscheiden - Zeit erfassen (eigene Wachstum, die Jahreszeiten) - Grundrisse zeichnen - Räume erschließen (Wege- und Lageskizzen, einf. Modelle) 	<ul style="list-style-type: none"> - Haupt- und Nebenhimmelsrichtungen bestimmen - Festtage als zyklische Einteilung des Jahres - Himmelsrichtungen in der Natur bestimmen (Schulhof, Ammerbacher Festwiese) - mit dem Kompass umgehen und Karten einnorden - Karten zeichnen - sich mit einer Karte in der Natur orientieren
anschaulich praktische Ebene	<ul style="list-style-type: none"> - sich im lerngruppenraum, in der Schule, auf dem Schulgelände und in der näheren Umgebung zurechtfinden in Bezug auf Lage und Weg, Raumgegebenheiten, markante Punkte - Entfernungen schätzen und vergleichen - seinen Lebensraum mitgestalten 	
geistige Abstraktionsleistung	Individuum in Raum und Zeit $\frac{1}{2}$	Individuum in Raum und Zeit $\frac{3}{4}$
Thema	Raum und Zeit	Raum und Zeit
abstrakte Ebene	<ul style="list-style-type: none"> - Mitschüler mit ihrem Anderssein akzeptieren und tolerieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Konzepte zur Klassen- und Schulgemeinschaft mitgestalten - Gestaltung und Zweckmäßigkeit von Schulen vergleichen und diskutieren (LH/ LG) - die Entwicklung von Schule darstellen (Zeitleiste) - Rituale des guten Benehmens einfordern

		<ul style="list-style-type: none"> - Schule als Lebensraum verschiedener Generationen und Ethnien erfahren (Lebenshintergründe der Schüler, aktuelle Themen)
symbolische Ebene /darstellende Ebene		<ul style="list-style-type: none"> - Schulleben früher und heute vergleichen (Mitgestaltung, Regeln und Normen, Schulstruktur, Lernbedingungen, Schule in andere Ländern) - Formen der Gesprächsführung selbstständig anwenden)
vollständig vorstellende Handlung	<ul style="list-style-type: none"> - Lerngruppenveranstaltungen mit planen - Verantwortung für sein eigenes Verhalten übernehmen 	<ul style="list-style-type: none"> - Rituale des guten Benehmens selbstständig praktizieren - Überblick über weiterführende Schulen verschaffen (Partner Ernst-Abbe-Gymnasium) - schulische Veranstaltungen mit planen - Mitgestaltung des Schullebens (Projekte) - Verantwortung übernehmen (Schule, LG)
teilweise vorstellende Handlung	<ul style="list-style-type: none"> - Formen der Gesprächsleitung unter Anleitung nutzen - Spielregeln entwickeln und einhalten - den schulischen Lebensraum mitgestalten und verändern - gemeinschaftsfördernde Regeln übernehmen 	
anschaulich praktische Ebene	<ul style="list-style-type: none"> - sich in der Lerngruppe, Lernhaus- und Schulgemeinschaft zurechtfinden - an der Gestaltung der Lerngruppengemeinschaft mitwirken (Feste, Bräuche, Traditionen, Gemeinschaftsspiele, Rituale / zu Festen, Projekten, Regeln der Klasse, Wandertage, Lernhausausgestaltung, Lesenächte) - seinen Anteil an der Gemeinschaft im Spiel erleben 	

geistige Abstraktionsleistung Thema	Schule als sozialer Lebensraum $\frac{1}{2}$ Raum und Zeit	Schule als sozialer Lebensraum $\frac{3}{4}$ Raum und Zeit
abstrakte Ebene	<ul style="list-style-type: none"> - nach Fragestellungen aus medialen Quellen Informationen auswählen und nutzen - im Gespräch mit Zeitzeugen Informationen sammeln 	<ul style="list-style-type: none"> - einen Jena / Thüringen / BRD vorstellen (Geschichte, Entstehung und Entwicklung, Feste und Bräuche, Wirtschaft und Kultur) - selbständig aus medialen Quellen Informationen auswählen - Interviews von Zeitzeugen als zusätzliche Informationsquelle - zu ausgewählten Themen diskutieren und erörtern - Lebensleistungen von Menschen achten und schätzen
symbolische Ebene /darstellende Ebene	<ul style="list-style-type: none"> - seinen Heimatort vorstellen (Geschichte, Sehenswürdigkeiten) (Stadtwappen) 	<ul style="list-style-type: none"> - Informationen aus verschiedenen Medien auswählen und verwenden (Medienkiste / Ernst-Abbe-Bibliothek) - die 7 Wunder Jenas kennen und vorstellen
vollständig vorstellende Handlung	<ul style="list-style-type: none"> - Jena und Winzerla wahrnehmen in Bezug auf Erfahrungen, Erlebnisse, Erzählungen - Besonderheiten und Persönlichkeiten seiner näheren Umgebung kennen (Zeiss / Abbe) - eigene Erlebnisse von Festen und Bräuchen erzählen 	<ul style="list-style-type: none"> - Besonderheiten seiner näheren Umgebung darstellen und erklären - Interviews und Exkursionen planen und durchführen - einen Jena, Thüringen, BRD in seiner Besonderheit und Schönheit annehmen (Schwerpunkt auf Thüringen und Jena als kreisfreie Stadt)
teilweise vorstellende Handlung	<ul style="list-style-type: none"> - seinen Heimatort vorstellen - Feste und Bräuche (Winzerla, Ringwiese / Wohngebiete) - Ergebnisse eigener Erkundungen mitteilen - sich durch Sprache und kulturellen Kontext in die Gemeinschaft integrieren - auf die Heimat anderer neugierig werden - ein Gefühl der Zugehörigkeit und Geborgenheit entwickeln 	

<p>anschaulich praktische Ebene</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adresse - Nähe Schulumgebung (Exkursionen, Unterrichtsgänge) <p>Schulgarten</p>	
<p>geistige Abstraktions- leistung</p> <p style="text-align: right;">Thema</p>	<p style="text-align: center;">Heimat als regionaler Lebensraum $\frac{1}{2}$</p> <p style="text-align: center;">Raum und Zeit</p>	<p style="text-align: center;">Heimat als regionaler Lebensraum $\frac{3}{4}$</p> <p style="text-align: center;">Raum und Zeit</p>
<p>abstrakte Ebene</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Veränderungen durch Arbeit, Technik und Industrie erörtern (optisches Museum / Geschichte von lokalen Unternehmen (Zeiss)) - demokratische Einrichtungen und ihre Aufgaben nennen und beschreiben - ökonomische und ökologische Kriterien von Verkehrsmitteln einschätzen - unterschiedliche Formen der Kommunikation anwenden - Rechte und Pflichten einschätzen und diskutieren - Arbeit als Bestandteil menschlicher Würde achten - eigene standpunkte darlegen und begründen
<p>symbolische Ebene /darstellende Ebene</p>		
<p>vollständig vorstellende Handlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> - seine Schule als Teil der öffentlichen Gemeinschaft nennen - berufliche Tätigkeiten nennen - die Bedeutung der individuellen Tätigkeiten für die Gemeinschaft erklären - seinen sicheren Schulweg als Fußgänger beschreiben - Rechte und Pflichten wahrnehmen und einhalten - Arbeit im Wechsel zur Freizeit achten - soziale Regeln und Normen im Straßenverkehr einhalten 	<ul style="list-style-type: none"> - Aufgaben von Schule beschreiben (Interview führen bei den Lehrern) - wichtige Verkehrsregeln nennen und einhalten (Fahrrad) - Gefahren in Verkehrsräumen erkennen, Schutzmaßnahmen ableiten - ökologische und Ökonomische Kriterien der verschiedenen Verkehrsmittel vergleichen - soziale Regeln und Normen im Straßenverkehr einhalten

teilweise vorstellende Handlung	<ul style="list-style-type: none"> - Einblicke in einen Arbeitsablauf gewinnen (Material, Werkzeuge, Arbeitsschritte, Ergebnisse) WE - wichtige Verkehrsregeln nennen und einhalten - berufliche Tätigkeiten miteinander vergleichen - Partnerschaftliches Verhalten im Straßenverkehr entwickeln - eigenes Verhalten an die Verkehrsverhältnisse anpassen 	<ul style="list-style-type: none"> - Sicherheit und Kleidung im Straßenverkehr (eigene Kleidung vergleichen) - partnerschaftliches Verhalten im Straßenverkehr entwickeln - eigenes Verhalten an die Verkehrsverhältnisse anpassen
anschaulich praktische Ebene	<ul style="list-style-type: none"> - Verhalten als Fußgänger, Mitfahrer im Nahverkehr üben - Verkehrsbedingungen des Schulweges und der Wohnumgebung - das Verhalten von Verkehrsteilnehmern beobachten - Gefahren im Straßenverkehr wahrnehmen und entsprechend verhalten - mit anderen Verkehrsteilnehmern kommunizieren können 	<ul style="list-style-type: none"> - verkehrssicheres Fahrrad, mit dem Fahrrad fahren (Fahrradschule) - Gefahren im Straßenverkehr wahrnehmen und entsprechend verhalten - mit anderen Verkehrsteilnehmern kommunizieren können
geistige Abstraktionsleistung Thema	<p>Individuum in der öffentlichen Gemeinschaft 1/2</p> <p>Individuum und Gesellschaft</p>	<p>Individuum in der öffentlichen Gemeinschaft 3/4</p> <p>Individuum und Gesellschaft</p>
abstrakte Ebene		<ul style="list-style-type: none"> - die Aufgaben von Hilfsorganisationen beschreiben und vergleichen - lokale Hilfsorganisationen kennen (DRK; DLRG; ASB; Nabu, ...)
symbolische Ebene /darstellende Ebene	<ul style="list-style-type: none"> - Beim Notruf - auf die Fragen der Leitstelle achten und antworten 	<ul style="list-style-type: none"> - die Bedeutung von Dienstleistungseinrichtungen analysieren - wichtige Grundregeln eines Notrufs anwenden

vollständig vorstellende Handlung	<ul style="list-style-type: none"> - die Bedeutung der Polizei nennen und deren Aufgaben beschreiben - die Bedeutung der Feuerwehr nennen und deren Aufgaben beschreiben - Hilfsorganisationen nennen - den Nutzen von Freizeiteinrichtungen beschreiben - die Alarmmaßnahmen der Schule einhalten - die Arbeit von Organisationen und Einrichtungen achten 	<ul style="list-style-type: none"> - das Zusammenwirken von Polizei und Feuerwehr beschreiben - Informationen zielgerichtet auswählen und beurteilen - die Arbeit von Organisationen und Einrichtungen achten
teilweise vorstellende Handlung	<ul style="list-style-type: none"> - die Polizei erkennen - sich und sein Umfeld vor Schaden bewahren - in Gefahrensituationen richtig handeln - durch verantwortungsvolles Verhalten Polizei und Feuerwehr unterstützen 	<ul style="list-style-type: none"> - sich und sein Umfeld vor Schaden bewahren - in Gefahrensituationen richtig handeln - durch verantwortungsvolles Verhalten Polizei und Feuerwehr unterstützen
anschaulich praktische Ebene	-	<ul style="list-style-type: none"> - einfache Maßnahmen der Ersten Hilfe anwenden - Besuch der Polizei - Besuch der Feuerwehr
geistige Abstraktionsleistung Thema	Institutionen lokaler und regionaler Gemeinschaft $\frac{1}{2}$ Individuum und Gesellschaft	Institutionen lokaler und regionaler Gemeinschaft $\frac{3}{4}$ Individuum und Gesellschaft
abstrakte Ebene	<ul style="list-style-type: none"> - Medienbotschaften verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> - Medienbotschaften verstehen (Werbung besprechen und selbst produzieren) - den eigenen Medienkonsum überdenken in Bezug auf Nutzen und Gefahr, zeitlichen Rahmen
symbolische Ebene /darstellende Ebene		

vollständig vorstellende Handlung	<ul style="list-style-type: none"> - Sprache, Gestik, Mimik bewusst einsetzen - medientechnische Geräte unter Anleitung nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> - medientechnische Geräte unter Anleitung nutzen (Computerraum) - verschiedene mediale Darstellungsformen mit Hilfestellung produzieren (Powerpoint , Hörspiel) - Möglichkeiten eines vielfältigen Medienangebotes für das Lernen und die Freizeit beschreiben - Medien kritisch beschreiben und vergleichen (Methode des Vergleichen, Darstellungsmöglichkeiten, lokale Presse (OTZ; TLZ; TA))
teilweise vorstellende Handlung	<ul style="list-style-type: none"> - verschiedene Medien nennen in Bezug auf Erfahrung, Wirkung, Nutzung - Möglichkeiten ausgewählter Medienangebote für das Lernen und die Freizeitgestaltung nennen - sich über den Medienkonsum austauschen - Medienprodukte unter Anleitung erstellen und präsentieren - die eigenen Medienerfahrungen und -gewohnheiten beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - Ausmaß und Absicht historischer und aktueller Massenmedien untersuchen und darstellen (Bezug zu Jena, aktuelle Themen)
anschaulich praktische Ebene	<ul style="list-style-type: none"> - Medien zur Kommunikation, zur Information und zur Unterhaltung auswählen und nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> - Medien zur Kommunikation, zur Information und zur Unterhaltung auswählen und nutzen - Mails verfassen - gezielt im Internet suchen - mit Suchkriterien umgehen - Handykonsum - Sicherheit, Nutzung, Chatprogramme
geistige Abstraktionsleistung Thema	<p>Individuum und Medien $\frac{1}{2}$</p> <p>Individuum und Gesellschaft</p>	<p>Individuum und Medien $\frac{3}{4}$</p> <p>Individuum und Gesellschaft</p>